

RAYMOND avant de quitter cette église je souhaiterais te lire ce poème du grand poète anglais Williams Blake qui m'interpelle souvent et que j'associerais dorénavant à ce tableau que t'a inspiré la côte de San Pedro de Muel, petit village du Portugal, que tu as peint une semaine avant ton opération : il représente une falaise qui s'avance profondément dans l'océan.

Comme un voilier part dans la lumière du matin

Je suis debout au bord de la plage

Un voilier passe dans la brise du matin

Et part vers l'océan.

Il est la beauté, il est la vie.

Je le regarde jusqu'à ce qu'il disparaisse à l'horizon.

Quelqu'un à mon côté dit :

- Il est parti

- Parti ? Vers où ?

Parti de mon regard, c'est tout...

*Son mât est toujours aussi haut, sa coque a toujours la force de
Porter sa charge humaine.*

*Sa disparition totale de ma vue est
en moi, pas en lui.*

Et juste au moment ou quelqu'un près de moi dit :

*« Il est parti », il y en est d'autres qui, le voyant poindre à
l'horizon et venir vers eux, s'exclament avec joie :*

« Le voilà ! .. »

C'est cela, la mort

William Blake